



Neubauprojekt 2022: **Vaihingen an der Enz**, evangelische Stadtkirche
Sachverständiger: Hans-Martin Braunwarth / Heilbronn

HAUPTWERK C-g³ Manual I

Bordun 16'	Historisch, Holzbauweise bis h", sehr weite Mensur.
Principal 8'	Bestand Walcker, Prospekt.
Viola di Gamba 8'	Neu. Barocker Streicher mit Kastenbärten, Diskant nur Seitenbärte, Zinn.
Hohlflöte 8'	C-H mit Großgedeckt, dann Bestand. Ab c' neue Pfeifen, Diskant ggf. überblasend. Metall.
Großgedeckt 8'	Historisch aus BW. Holz bis h°, dann neu in Holzbauweise.
Quinte 5 1/3'	Aus Kleingedeckt 4' BW, ergänzt.
Octav 4'	Neu unter Verwendung möglichst viel historischer Substanz.
Spitzflöt 4'	Bestand Walcker, Metall.
Quint 2 2/3'	Bestand Führer, Zinn.
Superoctav 2'	Historisch, gerückter Zustand wird belassen. Zinn.
Mixtura V 2'	Neu, mit Terzchören, Zinn.
Zimbel III 1'	Aus Scharff 1' BW, ggf. ergänzt.
Trompete 8'	Bestand optimiert, neue Zinnbecher für große Oktave anstelle Kupfer.
Koppel II-I / III-I / 16' III-I	
Stoßbalg an	Glättung der Windcharakteristik im Hauptwerk

POSITIV C-g³ Manual II

Principal doux 8'	Neu, Zinn, enge Mensur. C-Fis mit Bordun 8' .
Bordun 8'	C-H Bestand RP, entkröpft und saniert. Ab c° neu, ab g° mit Rohraufsatz. Metall.
Salicional 8'	C-H neu in Quintadenbauweise. Ab c° Bestand, Zinn.
Principal 4'	Neu, Zinn.
Holzflöt 4'	Neu in Holzbauweise.
Nazard 2 2/3'	Bestand, konisch, Metall.
Waldflöte 2'	Bestand, konisch, Kröpfe werden entfernt. Metall.
Terz 1 3/5'	Bestand, Metall.
Scharf II-III 1 1/3'	Neu, Zinn.
Krummhorn 8'	Bestand. C-cis° neue Holzbecher in voller Länge
Vox humana 8'	Neu, Metall.
Koppel III-II	
Tremulant	

SCHWELLWERK C-g³ Manual III - Ausführung des Werks als Baustufe 2 geplant -

<i>Flauto amabile 8'</i>	<i>Neu in Holzbauweise, offen ab C. Eine historische Pfeife ist vorhanden und wird restauriert und integriert.</i>
<i>Lieblich Gedeckt 8'</i>	<i>Neu in Holzbauweise, doppelte Labien ab c¹.</i>
<i>Aeoline 8'</i>	<i>Neu, offen, C-H in Holzbauweise mit 3 historischen Pfeifen. Ab c^o in Zinn. Die historischen Pfeifen werden wurmbehandelt und umfassend restauriert.</i>
<i>Vox coelestis 8'</i>	<i>Neu ab c^o, Zinn.</i>
<i>Fugara 4'</i>	<i>Neu im Stil Schäfers, Zinn.</i>
<i>Traversflöte 4'</i>	<i>Neu in Holzbauweise nach Schäfer.</i>
<i>Flautino 2'</i>	<i>Neu, nach Schäfer, Metall. Große Oktave in voller Länge .</i>
<i>Oboe 8'</i>	<i>Bestand. Große Oktave in voller Länge.</i>
<i>Trompette 8'</i>	<i>Neu mit französischen Kehlen, Zinn.</i>
Tremulant	

PEDAL C-f¹ - Ausführung Bombardon 32' als Baustufe 3 geplant -

Principalbass 16'	Historisch, Holzbauweise restauriert bis c ^o . Ab cis ^o in Holz ergänzt oder in Zinn belassen.
Subbass 16'	Historisch, Holzbauweise.
Octavbass 8'	Bestand, Pfeifen aus Holzoktave 8'.
*Violon 8'	C-H mit Viola di Gamba 8'. Ab c ^o eigenständig neu, Zinn.
*Choralbass 4'	C-H mit Octav 4'. Ab c ^o eigenständig neu, Zinn.
<i>Bombardon 32'</i>	<i>Extension Posaune. C-H neu, Holzbauweise, halbe Länge.</i>
Posaune 16'	Neu in Holzbauweise, volle Länge.
*Trompete 8'	C-H mit HW-Trompete 8', ab c ^o eigenständig neu, Zinn.
Koppeln I-P / II-P / III-P	

* auf Zwillingslade mit Hauptwerk

Vollmechanische Lösung für Tontraktur und Registermechanik
Zusätzlich elektronische Setzeranlage (Doppelregistratur)