

Nr.	Hauptwerk	C- g'''	Anzahl Pfeifen				Bemerkung	
			Holz	Metall				Gesamt
				39%	85%	96%		
1.	Gedackt	16'	24	32			56	C - h ⁰ Holz, c ¹ - g ³ Metall
2.	Principal	8'					56	47 Pfeifen im Prospekt (C und c'''-g''' innen)
3.	Bourdon	8'	24	32			56	C - h ⁰ Holz, c ¹ - g ³ Metall
4.	Viola di Gamba	8'			56		56	
5.	Hohlflöte	8'	56				56	
6.	Salicional	8'			56		56	
7.	Bifara	8'			44		44	ab c ⁰
8.	Octav	4'			56		56	
9.	Spitzflöte	4'		56			56	
10.	Salicional	4'			56		56	
11.	Terz	3 1/5'		56			56	
12.	Quint	2 2/3'			56		56	
13.	Superoctav	2'			56		56	
14.	Terz	4/5' / 1 3/5'			56		56	
15.	Mixtur V				280		280	
16.	Trompete	8'			56		56	
Nr.	Rückpositiv	C- g'''	Anzahl Pfeifen				Bemerkung	
			Holz	Metall				Gesamt
				39%	85%	96%		
17.	Gedackt	8'	56				56	
18.	Flaut travers	8'	29	20			49	C- Fis aus Gedackt 8', G - h ¹ Holz, c ² - g ³ Metall
19.	Principal	4'				(56)	(56)	Bestand Prospekt Rückpositiv
20.	Rohrflöte	4'		56			56	
21.	Nazard	2 2/3'		56			56	
22.	Flageolett	2'			56		56	
23.	Terz	1 3/5'			56		56	
24.	Mixtur III				168		168	
25.	Cromorne	8'			56		56	
26.	Vox humana	8'			56		56	
	Tremulant							
	Cymbelstern							
Nr.	Pedal	C- f	Anzahl Pfeifen				Bemerkung	
			Holz	Metall				Gesamt
				39%	85%	96%		
27.	Violon	16'	30				30	
28.	Subbaß	16'	30				30	
29.	Octavbaß	8'	30				30	
30.	Principalbaß	8'				30	30	18 Pfeifen im Prospekt
31.	Quint	6'			30		30	
32.	Octav	4'			30		30	
33.	Posaune	16'	30				30	
34.	Trompete	8'			30		30	
Gesamt			309	308	1254	142	2013	2013

Prospekt Hautporgel = 87 Pfeifen (22 stumme Pfeifen)

Prospekt Rückpositiv = 55 Pfeifen