



Neubauprojekt 2020/21: **SAALFELDEN am Steinernen Meer (Österreich)**
Katholische Dekanatspfarrkirche

Sachverständiger: Dr. Philipp Pelster / Salzburg

<u>HAUPTWERK</u>	C-a ³	<u>SCHWELLWERK</u>	C-a ³
Principal major 16'	C-Gis Bestand Salzburg, gedeckt. A-H neu, offen. Dann Bestand äußerer Prospekt, restauriert, Innenpfeifen neu.	Hornprincipal 8'	C-H neu in romantischer Holzbauweise nach Walcker, mit Rollen und Expressionen. Ab c° aus Principal 4' Bestand Mauracher.
Principal minor 8'	Bestand innerer Prospekt, restauriert. Innenpfeifen Mauracher, überarbeitet, restauriert und ergänzt. Diskant mit kurzen Expressionen.	Matthiasflöte 8'	Holz. C-H Bestand Salzburg, gedeckt. Ab c° offen, Bestand Mertel. Ab c" auf innenlabiert umgebaut und ergänzt.
Viola baritona 8'	Bestand Mertel um 2 HT gerückt und ergänzt. C-F Holz offen, dann Metall mit Expressionen.	Echogamba 8'	Historisches Register von Albert Mauracher, 1911. Restauriert und ergänzt.
Gedeckt 8'	Tiefe Lage aus Quintbass, dann Altbestand Mauracher, restauriert.	Aeoline 8'	Offen ab C in Holz, ab Fis in Zinn aus Lagerbestand. Dann neu, Zinn mit Expressionen. Ab g' Bestand Salzburg.
Flöte harm. 8'	C-H offen in Holz, Bestand Mertel 1 HT gerückt. Dann neu in Zinn, überbl. ab c".	Vox coelestis 8'	Neu ab c°, schwebend.
Octav major 4'	C und Cis neu in Metall, dann Bestand Mauracher, restauriert und ergänzt.	Fugara 4'	Teilw. neu, Mittellage Bestand Salicional Mauracher, restauriert und ergänzt. Erhält Expressionen und Kastenbärte.
Dolceflöte 4'	Bestand, 1 HT gerückt. Kräftiger und voller intoniert, Diskant neu ergänzt.	Flauto traverso 4'	Neu in Metall, ab C offenkönisch, ab c' überblasend. Mensur nach Voith.
Quint 2 2/3	Bestand Mauracher, rest. und ergänzt.	Flageolet 2'	Neu in Metall, offen, überbl. ab c°.
Octav minor 2'	Bestand Mauracher, restauriert und ergänzt.	Harmonia aeth. III	Neu, Zinn
Terz 1 3/5'	Bestand Mertel, ab dis" neu ergänzt.	Trompette 8'	Neu, kräftig mit rundem Ton im Bass. Changierende Kehlen, weite Mensur.
Cornet IV	Kollektivzug 4'+2 2/3'+2'+1 3/5'	Oboe 8'	Restauriertes historisches Register aus England.
Mixtur IV	Bestand Mauracher, rest. und ergänzt.	Tremulant	
Corno 8'	Schwenkedel, Straßburg „Cor anglais“ von 1929.		
<u>PEDAL</u>	C-f ¹		
Majorbass 32'	C-H mit Subbass 16' + 10 2/3' (Bestand Mauracher umgearbeitet) + 6 2/5' (Bestand Mauracher umgearbeitet und bis d° fortgeführt), ab c° aus Subbass C.		
Principalbass 16'	Groß-C neu ergänzt, dann Bestand Mauracher, restauriert.		
Subbass 16'	Bestand Mauracher, restauriert, ab E um 1 HT gerückt.		
Octavbass 8'	Extension Principalbass 16'. Fortführung mit Pfeifen aus vorhandenem Octavbass von Mauracher.		
Gembass 8'	Neu in Metall, konisch offen. Kräftig mit Strich in der tiefen Lage, hohe Lage milder.		
Bombardon 16'	Belederte Posaunenkehlen, Holzbecher.		
Posaune 8'	Extensionen Bombardon 16'.		

Koppeln II/I; II/II 16' (durchkoppelnd); I/P; II/P; II/P 4'

Normalkoppeln als Zug und Tritt

Forttritt Hauptwerk

Stimmton ca. 442 Hz bei 16°C
Temperierung "Trefz 1" (Nagold)