



Neubauprojekt 2025: Allmendingen, katholische Kirche Mariä Himmelfahrt
Sachverständiger: Volker Linz / Ulm

HAUPTWERK C-g³

Principal 8'	Prospekt, Zinn. Mensur nicht zu weit.
Bordun 8'	Im Bass tragfähig und ruhig, zum Diskant zunehmend farbiger aber nicht viel kräftiger. Gedeckt, ab c ¹ mit Rohraufsatz, höchste Lage konisch offen, Metall.
Quintadena 8'	Intensiv färbend mit starkem Quint-Oberton, Metall.
Octav 4'	Zinn
Spitzflaut 4'	Streichender Bass, dann zunehmend flötig. Konisch, Metall.
Nazard 3'	Cornett-Mensur. Stark färbendes und zugleich mischfähiges Register, auch solistisch hervorragend verwendbar. Metall.
Superoctav 2'	Zinn
Tertia 1 3/5'	Voller, mischfähiger Ton, leicht konisch, Metall.
Mixtur IV 1 1/3'	Helle, nie schrille Mixtur. Eher hoch liegend aber dunkel intoniert, stellt sie den Abschluss eines homogenen Principalchores dar. Zinn.
Trompete 8'	Volle Länge, französische Kehlen, rund und kräftig, Zinn.

Tremulant; Koppel II-I; Koppel II-I 16' ; Fortetritt HW

SCHWELLWERK C-g³

Flauto dolce 8'	Tiefe Lage im Prospekt. Volle Länge, Zinn.
Viola 8'	Offen ab C. Heller, entspannter Ton mittlerer Lautstärke, Zinn.
Aeoline 8'	C-H mit Viola für ein durchgängiges pp-Register, ab c ^o offen in engster Mensur, schwebend gestimmt. Zinn.
Fugara 4'	Klarer, heller Streicherklang, nicht zu laut, Zinn.
Flaut travers 4'	Fülliger Charakter, überblasend ab c ¹ , Metall.
Flageolett 2'	Markant ansprechender 2' mit kräftig-leuchtendem Klang, überblasend, Metall.
Progressio II-III	Leuchtend und kräftig, ohne Schärfe. Zinn.
Hautbois 8'	Französische Kehlen, rund aber kräftig mit lyrischem Diskant. Zinn.

Tremulant

PEDAL C-f¹

Subbass 16'	Rund aber nicht zu kräftig, gedeckt, Holz.
Gedecktbass 8'	Extension aus Subbaß, ruhig zurückhaltender Ton. Metall.
Octavbass 8'	Klar und präzise mit etwas Strich. Tiefe Lage im Prospekt, Zinn.
Octav douce 4'	Extension aus Octavbaß, gut eingebundene Aufhellung des Klangs.
Posaune 16'	Dunkle, geschmeidige Farbe, die das Werk tragen und dennoch im Mezzoforte verwendet werden kann. Belederte Kehlen, Holzbecher, volle Länge ab C

Koppel I-P; Koppel II-P