



SINDELFINGEN evangelische Martinskirche, Neubau 2007/2009

MANUAL

Bourdon 8'	Fichte / Birnbaum, gedeckt.
Flaut 4'	Fichte / Eiche / Ahorn, offen ab f°.
<i>dazu ein Wechselstock* ab f°:</i>	
<i>Principalflaut 4'</i>	<i>Fichte / Hartholz, ab c' Metall 85%Sn</i>
Viol 4'	C-cis° Fichte, offen, ab d° Metall, offen, 85%Sn. Sehr eng.
Quinte Bass 2 2/3'	C-H Fichte/Eiche, gedeckt, ab c° Metall 60%Sn
Quinte Discant 2 2/3'	Metall 85%Sn
Octav 2'	Metall 85%Sn, C-H im Prospekt, poliert, plus fünf Blindpfeifen
Terz Discant 1 3/5'	Metall 85%Sn
Mixtur II – I II 1'	Metall 85%Sn

PEDAL

Subbass 16'	Fichte/Eiche, gedeckt, nicht zu eng
Violonbass 8'	Fichte/Eiche, offen, innenlabiert
Trompetenbass 8'	Messingkehlen mit starker Zinnaufgabe, Holzbecher- und Stiefel, Nüsse Ahorn

442 Hz bei 18°C

Temperierung: Neidhard 1724 (Große Stadt)

*\* Das Wechselstockregister Principalflaut 4' ist auf 415 Hz gestimmt, C-e° der Flaut 4' und der Bourdon 8' können nach diesem Stimmregister auf 415 Hz tiefer gestimmt werden.*