



Neubauprojekt 2016: **BUSSMANNSHAUSEN**, katholische Kirche Sankt Martinus
Sachverständiger: Johannes Mayr / Stuttgart

kursiv = Wechselschleife

HAUPTWERK C-f'''

ECHOWERK C-f'''

Principal 8'		Prospekt ab E, neu in 85% Zinn. C-Dis Holz, alt, gekröpft.
<i>Copel 8'</i>	<i>Copel 8'</i>	Holz, alt. Ab b'' in Metall ergänzt (aus Bestand).
Violoncell 8'		Neu ab F in 75% Zinn, offen. C-E alt mit Innenkropf, Zink.
	Dulciana 8'	Neu in 75% Zinn ab c°, konisch. C-H aus Bestand, offen zylindrisch mit Kröpfen bis E, Zink.
Octav 4'		Neu in 75% Zinn.
<i>Flaut 4'</i>	<i>Flaut 4'</i>	Neu in 60% Zinn, zylindrisch, überblasend ab g°.
<i>Nazard 3'</i>	<i>Nazard 3'</i>	Aus Altbestand zusammengestellt, zylindrisch offen.
Superoctav 2'		Neu in 75% Zinn.
Sesquialtera II		Aus Altbeständen zusammengestellt und ergänzt. Repetiert von 1 1/3' + 4/5' zu 2 2/3' + 1 3/5' bei g°.
Mixtur III-IV		Aus Altbeständen zusammengestellt und ergänzt. Beginnt mit 1' + 2/3' + 1/2' und repetiert auf c°, g°, g'' und cis'''.
	Dus Clarinet 8'	Neu, dunkles „Cromorne“ mit weiten Bechern und stark konischen Kehlen.

PEDAL C-d'

Subbaß 16'		Holz. Überarbeiteter Altbestand.
Violon 8'		Holz, offen, aus Lagerbeständen. Ab c° neu in 60% Zinn, mit Expressionen.
Posaune 16'		Neu, Holzbecher mit voller Länge ab C. Weite, stark geschlossene Kehlen mit tränenförmigem Schlitz, beledert.

- Koppeln I/P; II/P; II/I
- Tremulant auf die Manuale (Kanaltremulant)